

Évènement unique en France : Le premier grand « Concert de Silence pour la Paix »

Invitation à la Paix - Invitation au Silence



Avec
Alain Kremski & Anne Turlais

Magique mariage méditatif de la musique du Silence et de la peinture de Lumière

Parce que la paix en l'homme est un préalable à la paix mondiale,

Parce qu'une attitude intérieure individuelle peut aussi devenir une tendance collective...

Parce qu'écouter le silence intérieur c'est entendre la voix de la paix !

Le mouvement spirituel « Divine Attitude » et le collectif « La Marche Mondiale pour la Paix et la Non-violence » vous invitent au premier :

Concert de Silence pour la Paix

Le vendredi 30 octobre 2009 à 20 H 00 à Paris



À la Maison des Associations de Solidarité (MAS)
10-18, rue des Terres au curé -75013 Paris – métro : Olympiades

salle de 250 à 400 personnes assises



PROGRAMME :

Un programme musical et silencieux, sous le regard de la Paix mise en lumière, mise en silence...

Chacun dans leur domaine, deux artistes nous offrent leur transparence et leur approche :

- *Alain Kremski (musicien – compositeur)* : musiques sacrées et méditatives pour bols bouddhiques (Japon) et gongs...
- *Anne Turlais (peintre – graveur)* : tryptique méditatif de lumière et de paix...

- **1° partie** : accueil et messages de paix (représentants de Divine Attitude & de la MMPNV).
- **2° partie** : prélude musical au silence ; incitation au recueillement intérieur
- **3° partie** : immersion silencieuse, méditation de groupe guidée vers la Lumière et l'émergence de la Paix ; intentions et vœux de Paix ; partage de la Paix dans une étreinte fraternelle...
- **4° partie** : expression joyeuse du silence, exhortation musicale à la Paix dans la symphonie de la Vie...

ENTRÉE :

- *Participation minimum (contribution aux seuls frais d'organisation)..... 10,00 €*
- *Participation de soutien (participation minimum + contribution libre pour soutenir nos actions).*

Réservations et informations : contact@divine-attitude.org - www.divine-attitude.org

~~~~~

## Pourquoi soutenir la Marche Mondiale pour la Paix ?

**L**e mouvement spirituel Divine Attitude organise le Concert de Silence afin de soutenir la Marche Mondiale pour la Paix et la Non-violence. Ce soutien s'appuie sur des évidences :

D'abord celle de la dynamique de la Marche Mondiale, pouvant vraiment générer dans toutes les nations un saut de conscience vers une culture de la paix. Plus que jamais, ce bond de conscience est une nécessité cosmique dans le processus évolutif. L'humanité doit maintenant trouver sa reliance universelle, espérons simplement que la crise systémique mondiale sera un tremplin suffisant.

Ensuite, l'évidence de la fraternité. Une fraternité consciente qui serait de toute éternité la traduction dans « le monde visible » de l'unité de la conscience. Et pour l'humanité d'aujourd'hui cette fraternité pourrait être davantage le libre choix du cœur et de la sagesse, plutôt que celui d'une entraide qui nous serait dictée par les circonstances. L'ouverture, et la disponibilité intérieure sont bien le préalable à la civilisation de la paix. Car la moindre de nos volitions constitue un obstacle au déploiement de « CE QUI EST » et conduit irrémédiablement l'humanité à l'absence de paix.

Et puis il y a l'évidence de l'expérience. L'expérience intime et absolue, que la Paix est un état d'être permettant l'éclosion de l'Amour. Un état d'être, et pas seulement une idéologie séduisante que l'on s'approprie intellectuellement, c'est-à-dire sans la vivre. En fait que l'on s'impose mentalement... N'oublions jamais que les idées que nous avons en nous ne nous appartiennent pas ! Le nouveau-né est vierge de toute idée, de toute étiquette, cela ne l'empêche pas d'exister. Et pourtant certains individus se battent et meurent pour des idées...

Vivre la paix se découvre dans « notre marée basse », quand que nous baissions la garde égotique qui nous protège de nos propres peurs et que nous nous reconnaissons dans notre essence.

Et alors, quand nous sommes à l'écoute inconditionnelle de la vie, tout au cœur du silence intérieur, dans notre attention intégrale à l'existence tout au fond de nous, il n'y a plus le moindre mouvement...

Dans cette écoute à 360°, il n'y a en effet, plus personne pour contrôler l'image que l'on donne de soi, ou pour revendiquer un savoir séparateur qui nous isole. Celui qui sait – ou qui croit savoir - ne peut vraiment écouter ! La seule intelligence capable de rassembler les hommes, c'est bien l'intelligence du cœur, celle qui transcende les différences...

Écouter le silence intérieur c'est entendre la voix de la paix et de l'amour. L'amour unit. Et l'amour ne se pose plus aucune question. Il est son propre but. Et simplement IL AIME en majuscules de la Vie ! Si l'écoute permet l'éclosion de l'Amour, l'Amour est le chemin de l'unité, la voie de la non-dualité.

Alors voilà pourquoi, pendant ce premier Concert de Silence, nous célébrerons la Paix en écoutant le Silence.

Et parce que la paix en l'homme est un préalable à la paix mondiale, et parce qu'une attitude intérieure individuelle peut aussi devenir une tendance collective, nous soutenons la Marche Mondiale pour la Paix et la Non-violence.

Au nom de Divine Attitude, je puis vous affirmer que notre seul engagement dans ce monde reste celui d'œuvrer à l'éclosion de l'amour inconditionnel...

~~~~~

Quelques mots sur la Marche Mondiale pour la Paix et la Non-Violence

La Marche Mondiale pour la Paix et la Non-Violence a été lancée durant le symposium du Centre mondial d'Etudes Humanistes à Punta de Vacas, en Argentine, le 15 Novembre 2008. Cette proposition de mobilisation sociale sans précédent a été impulsée par Monde Sans Guerres, un organisme du Mouvement Humaniste.



Le projet initial s'est développé très rapidement. En quelques mois, la Marche Mondiale pour la Paix et la Non-Violence a

suscité l'adhésion de milliers de personnes, d'organisations pacifistes et non-violentes, de personnalités (des présidents de pays, des prix Nobel, des chefs religieux).

La Marche Mondiale pour la Paix et la Non-Violence est partie de Wellington en Nouvelle-Zélande le 2 octobre dernier :

(La Nouvelle Zélande, est une référence pour le monde du fait de sa lutte pour la paix et le désarmement, car les néo zélandais sont sortis du joug des bases militaires étrangères et de l'armement nucléaire. (2 octobre : date anniversaire de la naissance du Mahatma Gandhi et journée mondiale de la non violence).

La Marche traversera près de 100 pays à travers les 5 continents, et se terminera le 2 janvier 2010, à Punta de Vacas, en Argentine, dans la Cordillère des Andes.

7 et 8 novembre : LA MARCHE MONDIALE PASSE EN FRANCE !

Paris marche pour la Paix ... Les 7 et 8 novembre, les 25 Marcheurs de l'équipe de base seront accueillis à Paris. Nous marcherons avec eux, en un cortège festif, reliant ainsi plusieurs lieux symboliques :

Samedi 07/11

- de 15 :00 à 17 :30 Circuit dans Paris avec Open Tour Bus

Dans ce tour, environ quatre arrêts avec des discours sont prévus. Dans le bus des présidents d'associations et des personnalités qui ont soutenu la Marche Mondiale seront invités.

Dimanche 08/11

- de 12:00 à 13:30 : une chaîne Humaine sera organisée, très diverse et se terminant par des actes culturels musicaux : marche de République à Châtelet.
- De 14 :00 à 16 : 00, un bateau sera à votre disposition sous le pont de Tolbiac ; intervention de Danièle Mitterrand.
- Réception par le Maire de Paris (à confirmer).

Lundi 09/11

- de 09:00 à 13:00 : Intervention à l'Assemblée Nationale, (à confirmer).
- à 17:00: Départ pour Milan

Mercredi 11/11

- à Berlin : discours de Silo dans le cadre du sommet des Prix Nobel de la Paix...

Chacun pourra alors exprimer son désir profond de paix, proposer une alternative non violente pour le monde futur, en venant avec ses amis, ses voisins, sa famille, son association, et en proposant une animation (musique, danse, théâtre, lecture...) autour d'un thème choisi (un conflit particulier, une proposition non violente. Mais, bien plus que ce parcours, la Marche Mondiale pour la Paix et la Non-Violence ce sont des milliers d'initiatives qui se mettent en place partout dans le monde pendant 3 mois : des concerts, des conférences, des événements artistiques et sportifs, des forums, des campagnes d'adhésion à la Marche etc...

Cette Marche Mondiale a pour but de faire prendre conscience de la nécessité vitale pour l'Humanité de développer une culture de la Paix et de la Non-Violence, d'opérer un saut de conscience.

Une Culture de la Paix et de la Non-Violence, c'est en premier lieu, la Paix des armes. C'est une urgence dans le moment historique actuel. A l'heure où s'effondre un système économique basé sur la violence, quel individu sensé pourrait imaginer que les puissants ne déclenchent pas un dernier feu d'artifice. L'histoire nous enseigne que c'est ainsi qu'ils procèdent. SAUF s'ils ont en face d'eux une volonté inflexible de dire "NON !". C'est pourquoi nous exigeons des gouvernements :

- le désarmement nucléaire à l'échelle mondiale,
- le retrait immédiat des troupes étrangères des territoires occupés,
- la réduction progressive et proportionnelle de l'armement conventionnel,
- la signature entre pays de traités de non-agression,
- le renoncement par les gouvernements à utiliser les guerres comme moyen de résoudre les conflits.

Ceci n'est que le premier pas, car une Culture de la Paix et de la Non-Violence, c'est aussi la Paix et la fin de tous types de violence (physique, économique, raciale, religieuse, sexuelle, sociale et psychologique).

Toutes les actions qui, de par le monde, sont organisées actuellement ou qui vont être menées jusqu'au 2 janvier 2010 ne s'arrêteront pas ce jour là.

La Marche Mondiale pour la Paix et la Non-Violence est en train de se développer avec une ampleur jamais vue auparavant, une ampleur mondiale, multi- culturelle, trans-générationnelle. Si elle continue à se développer au-delà de cette ampleur déjà considérable, alors nous pourrions être, pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, en condition de poser les bases de la première civilisation planétaire basée sur la Paix et la Non-Violence.

C'est pourquoi nous appelons toutes les organisations pacifistes et non-violentes à se joindre à la Marche Mondiale pour la Paix et la Non-Violence, chacun avec ses thèmes spécifiques et ses formes particulières.

Pour s'informer, développer une initiative, participer à la diffusion ou adhérer, consulter les sites :

www.marchemondiale.fr www.theworldmarch.org

~~~~~

## Quelques mots sur Anne Turlais (Peintre Graveur)

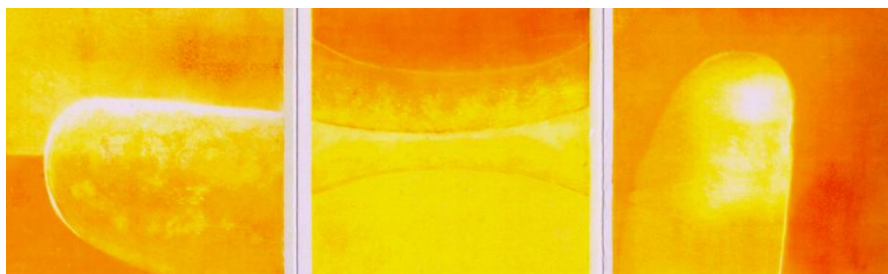


Biographie d'Anne TURLAIS

L'ensemble du travail personnel d'Anne Turlais, reflète une recherche sensuelle et intellectuelle qu'elle vit comme une quête absolue d'harmonie entre nature et spiritualité.

« En plein questionnement existentiel un acte d'amour a fait de moi l'être regardant autour de lui et en lui que je suis devenue ». Depuis, ce peintre travaille dans cette direction avec beaucoup de joies et de réponses, qui l'allègent un peu plus tous les jours. C'est un lien intime avec elle-même et son environnement où tout a sa raison d'être, tant que la force de recevoir et de donner y est maintenue. C'est un échange permanent où les notions d'espace, d'ouverture, de lumière, de concordance parfaite des couleurs règnent sur la toile. Du regard posé au plus près de soi, au plus intime, répond le regard plus universel de la mémoire humaine.

<http://www.anne-turlais.com>



~~~~~

Parcours d'Alain KREMSKI...



Darius Milhaud, Olivier Messiaen), il délaisse les chemins d'une carrière toute tracée pour explorer l'univers mystique des SONS des cloches de temples, gongs, bols bouddhiques (Japon, Chine), bols chantants (Tibet, Népal), fasciné par les musiques et instruments d'Asie comme l'avait été *Debussy* par les orchestres et percussions de *Java*.

Comme *Debussy*, d'ailleurs, il remporte le premier grand prix de Rome de composition à 22 ans et séjournera trois ans à la *Villa Médicis*, où il se lie d'amitié avec le peintre *Balthus*, qui lui communique sa passion pour la peinture, la sculpture, la littérature et les voyages...

Étrange parcours que celui d'*Alain Kremski*...

Après des études brillantes, où il est encouragé par de nombreuses personnalités (*Igor Stravinski, Nadia Boulanger*,

Les œuvres de *Kremski* pour bols bouddhiques, bols chantants et gongs puisent autant leur inspiration dans les musiques de l'Inde, de *Bali* ou du *Japon*, que dans les chants grégoriens anciens ou les musiques du Moyen-âge. Elles ne cherchent pas à évoquer les musiques sacrées d'Extrême-Orient qui obéissent à des lois strictes et accompagnent les rituels, mais s'inscrivent dans les courants de la musique contemporaine, dans la perspective d'une rencontre Orient-Occident. Avec ces musiques, *Alain Kremski* espère rendre hommage, modestement, à sa manière, à la civilisation tibétaine qui contient et véhicule des trésors d'une haute spiritualité qu'il est précieux pour l'Occident de sauver et de préserver.

Pour l'instrumentarium des bols et gongs, il écrit des musiques extrêmement précises et codifiées, qui peuvent être jouées selon différentes partitions par deux, trois, cinq joueurs ou plus. Mais il compose également pour orchestre, chœurs, musique de chambre, piano.

Pianiste, il aborde des répertoires inhabituels : œuvres étranges de *Friedrich Nietzsche*, musiques sacrées, énigmatiques et émouvantes de *G. Gurdjieff* (souvenirs des séjours de *Gurdjieff* dans des confréries très fermées d'Asie et des monastères secrets soufis, grecs et esséniens), pièces peu connues d'un *Liszt* visionnaire, ou rarement jouées comme celles de *Clara Schumann, Richard Strauss, Grieg, Dvorak, Alkan*, des transcriptions de *Borodine, Wagner, Mahler*, des jeunes contemporains, etc.

Parfois, dans un même récital, il va mélanger ses transcriptions pour piano de *Mahler, Wagner* ou *Borodine*, des œuvres de *F. Nietzsche, Liszt, Brahms, Schubert* ou *Debussy*, pour terminer avec ses musiques pour bols bouddhiques et gongs, entraînant les auditeurs dans un voyage de l'Europe romantique à l'Orient mystérieux...

Ces mélanges extraordinaires dans une même soirée peuvent surprendre... Pourtant, pour *Kremski*, le but est toujours de retrouver l'essentiel : vibrations, énergies, mouvement, espace, silence, respiration, tranquillité, lumières, architectures sonores... Les principes fondamentaux et les lois demeurent au-delà de toutes cultures, traditions, styles, époques, musiques... Alors, les barrières apparentes entre *Mozart, Chopin, Scriabine, Gurdjieff* ou les sons inouïs des bols bouddhiques s'effacent... Une unité d'un autre ordre apparaît.

Olivier Messiaen écrivait à *Alain Kremski*, après avoir entendu plusieurs œuvres pour cloches, gongs et cymbales tibétaines : « Je les ai écoutées avec une attention soutenue et je peux vous assurer qu'il s'agit là d'un monde absolument nouveau... ». Et il terminait une communication à l'*Académie des Beaux-arts* concernant l'œuvre d'*Alain Kremski* par ces mots : « J'aime cette méditation si pure. »

<http://www.kremski.fr/accueil.html>



Association Divine Attitude
B.P. 55 - 94420 Le Plessis Tréville
Tél. : 06 60 11 99 82
www.divine-attitude.org

Contact Presse :
Bruno Berthelot

Fondateur de Divine Attitude & organisateur du Concert de Silence pour la Paix

Auteur du roman initiatique « *Le Journal d'une Chrysalide* » paru aux Éditions Velours : <http://www.editionsvelours.com/>